

Fototapety/tapety należą do towarów ekskluzywnych o różnorodnej charakterystyce i technologii przyklejania. W celu uzyskania optymalnego rezultatu, najlepiej polecić instalację fototapet doświadczonemu specjalście.

Podczas zakupu należy zwrócić szczególną uwagę na wybór materiału z jakiego ma być wykonana fototapeta. Zastosowana technologia ma bardzo duży wpływ na sposób kładzenia, efekt końcowy oraz sposób użytkowania danego produktu.

### **1. SPRAWDZENIE PRODUKTU**

Przed przystąpieniem do prac montażowych należy sprawdzić zgodność produktu ze złożonym zamówieniem tj. wymiary, rodzaj materiału, czy nie ma widocznych uszkodzeń lub wad druku, pasowanie wzoru i kolory - w przypadku podziału wydruku na kilka pasów/brytów.

### **2. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA**

Prawidłowe przygotowanie podłoża przed instalacją fototapet/tapet, jest jedną z ważniejszych czynności oraz warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego. Czynność tę należy wykonać niezwykle starannie. Podłoże musi być czyste, suche, o odpowiedniej chłonności, gładkie, odtłuszczone, wolne od kurzu, zagrzybień i pleśni. Tapetowana powierzchnia powinna być w miarę jednolitej barwy, wolna od pozostałości po pigmentach, które mogłyby wsiąkać w materiał i go przebarwić. Wszelkie ubytki, rysy i nierówności należy wcześniej uzupełnić, a następnie wyrównać i zagruntować. Tapetowane powierzchnie powinny być o właściwej chłonności – odpowiednio zagruntowane. Nie wolno kleić fototapet na wilgotnych powierzchniach.

### **3. KLEJ**

Rodzaj kleju zależy od typu materiału z którego wykonana jest fototapeta – szczegóły w dalszej części. Dla materiałów z fabrycznie naniesionym klejem nie stosujemy dodatkowych klejów. W przypadku konieczności zakupu kleju zalecamy stosowanie klejów profesjonalnych wysokiej jakości. Pamiętaj: w przypadku chłonnych podłoży należy je odpowiednio zagruntować zanim przystąpisz do tapetowania.

### **4. SPOSÓB MONTAŻU**

## Fototapeta lateksowa Fototapeta na podłożu papierowym/papierowa



**Zalecany klej: klej do tapet papierowych**  
klej nakładany na wewnętrzną powierzchnię fototapety

1. W pierwszej kolejności należy rozplanować ułożenie fototapety/brytów fototapety na ścianie. Przed rozpoczęciem przyklejenia pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na ścianie, wzdłuż którego będziemy rozpoczynać przyklejanie. Kładzenie tapet należy rozpocząć odpowiednio od narożnika, okna lub drzwi przy uwzględnieniu kierunku światła/głównego źródła światła.
2. W kolejnym kroku nakładamy równomiernie klej na powierzchnię pierwszego brytu. Nie należy nakładać zbyt dużej ilości kleju oraz nie należy pokrywać klejem więcej, niż jednego brytu w danym momencie.
3. Posmarowany pas fototapety ostrożnie składamy (stroną z klejem do środka) - tak, aby powierzchnia pokryta klejem była „niewidoczna” i miała jak najmniejszą styczność z powietrzem. Należy uważać, aby nie zrobić zagnieceń na zgięciu tapety (mogą być one widoczne po ułożeniu tapety). Bryt fototapety składamy na ok.  $\frac{3}{4}$  długości pasa od górnej krawędzi i resztę od dołu.
4. Posmarowany pas tapety zostawiamy na ok. 5 minut, jeżeli nie podano inaczej. Każdy bryt powinien nasiąkać klejem tyle samo czasu. Nasiąkanie klejem może powodować pęcznienie materiału, stąd też bardzo ważne jest zachowanie tych samych czasów nasiąkania dla kolejnych brytów tapety.
5. Pasy fototapety należy kłaść od góry ściany, w taki sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Posługując się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem przyciskaj tapetę do ściany w kierunku z góry na dół, od środka na boki.
6. W przypadku fototapet składających się z kilku brytów, kolejne pasy kładziemy analogicznie jak wyżej, zwracając szczególną uwagę na dopasowanie wzoru. Łączenie fototapety jest na zakładkę. Brzegi łączonych brytów delikatnie dociskamy za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Jeśli chcemy uzyskać łączenie na styk, to na etapie montażu powstałą zakładkę, odpowiednio nacinamy ostrym nożem, a następnie usuwamy odcięte naddatki i zabrudzenia z kleju.
7. Pęcherzyki powietrza należy usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
8. Po przyklejeniu nadmiar fototapety przycinamy ostrym nożem (najlepiej przy użyciu liniału lub szpachelki).
9. Nadmiar kleju delikatnie usuwamy czystą i lekko wilgotną gąbką. W żadnym wypadku nie należy: trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu, używać chemicznych środków czystości, doprowadzać do wyschnięcia zabrudzeń z kleju, używać innego rodzaju kleju niż jest zalecany. Czynności te mogą zniszczyć powierzchnię zadruku, materiał i/lub pożądaną efekt końcowy.

**Fototapeta flizelinowa**  
**Fototapeta winylowa na podłożu flizelinowym**  
**Fototapeta strukturalna na podłożu flizelinowym**



**Zalecany klej: klej do tapet flizelinowych**  
klej nakładany tylko na ścianę/tapetowaną powierzchnię

1. W pierwszej kolejności należy rozplanować ułożenie fototapety/brytów fototapety na ścianie. Przed rozpoczęciem przyklejenia pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na ścianie, wzdłuż którego będziemy rozpoczynać przyklejanie. Kładzenie tapet należy rozpocząć odpowiednio od narożnika, okna lub drzwi przy uwzględnieniu kierunku światła/głównego źródła światła.
2. W kolejnym kroku nakładamy równomiernie warstwę kleju na wcześniej przygotowaną ścianę/powierzchnię, za pomocą wałka i/lub pędzla. W przypadku przyklejania kilku brytów, klej należy nakładać etapami - tak, aby nie wyschł przed położeniem kolejnego brytu fototapety (najlepiej klej aplikować na nieco większą powierzchnię, niż przyklejany bryt).
3. Pasy fototapety należy kłaść od góry ściany, najlepiej rozwijając materiał z rolki. Posługując się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem przyciskaj do ściany rozwijany bryt fototapety w kierunku z góry na dół, od środka na boki.
4. W przypadku fototapet składających się z kilku brytów, kolejne pasy kładziemy analogicznie jak wyżej, zwracając szczególną uwagę na dopasowanie wzoru. Łączenie fototapety jest „na styk”. Brzegi łączonych brytów delikatnie dociskamy za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
6. Pęcherzyki powietrza należy usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
7. Po przyklejeniu nadmiar fototapety przycinamy ostrym nożem (najlepiej przy użyciu liniału lub szpachelki).
8. Nadmiar kleju delikatnie usuwamy czystą i lekko wilgotną gąbką. W żadnym wypadku nie należy: trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu, używać chemicznych środków czystości, doprowadzać do wyschnięcia zabrudzeń z kleju, używać innego rodzaju kleju niż jest zalecany. Czynności te mogą zniszczyć powierzchnię zadruku, materiał i/lub pożądaną efekt końcowy.
9. W przypadku fototapet flizelinowych należy szczególnie unikać zabrudzeń z kleju.

## Fototapeta EcoWall – z fabrycznie naniesionym klejem



### Zalecany klej: nie ma potrzeby zakupu kleju

fabrycznie naniesiony klej aktywujemy wodą

Tapety/fototapety - które zostały fabrycznie powleczone warstwą kleju oznaczane są opisem słowem „**prepasted**” lub symbolem graficznym (patrz po lewej).

1. W pierwszej kolejności należy rozplanować ułożenie fototapety/brytów fototapety na ścianie. Przed rozpoczęciem przyklejenia pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na ścianie, wzdłuż którego będziemy rozpoczynać przyklejanie. Kładzenie tapet należy rozpocząć odpowiednio od narożnika, okna lub drzwi przy uwzględnieniu kierunku światła/głównego źródła światła.

2. Kolejną czynnością jest aktywowanie kleju poprzez kontakt z wodą. Woda powinna mieć temperaturę otoczenia, a czas namaczania powinien być jednakowy dla wszystkich brytów. Czynność tę można wykonać na dwa sposoby (ostateczną decyzję o wyborze metody należy powierzyć specjalistom, który będzie montował produkt):

A. Zwijamy przygotowywany pas fototapety, klejem na zewnątrz. Następnie zanurzamy cały rulon w pojemniku z wodą, na czas od 5 do 30 sekund. Po namoczeniu ostrożnie rozwijamy rulon, wyciągając tapetę z pojemnika z wodą. Powierzchnia z klejem powinna być mokra. Następnie należy złożyć pas tapety, klejem do środka i pozostawić do nasiąknięcia przez 3-5 minut lub

B. Kładziemy na stole/równej powierzchni pas fototapety, stroną z klejem do góry. Następnie наносим na tapetę wodę przy pomocy pędzla, gąbki lub spryskiwacza. Operację tę należy wykonać sprawnie i dokładnie, uważając aby nie zagnieść tapety lub zetrzeć kleju. Może być wskazana pomoc drugiej osoby. Po naniesieniu wody należy złożyć pas tapety klejem do środka i pozostawić do nasiąknięcia przez około 3-5 minut.

3. Posmarowany pas fototapety ostrożnie składamy (stroną z klejem do środka) - tak, aby powierzchnia pokryta klejem była „niewidoczna” i miała jak najmniejszą styczność z powietrzem. Należy uważać, aby nie zrobić zagnieceń na zgięciu tapety (mogą być one widoczne po ułożeniu tapety). Bryt fototapety składamy na ok.  $\frac{3}{4}$  długości pasa od górnej krawędzi i resztę od dołu.

4. Posmarowany pas tapety zostawiamy na 3-5 minut, jeżeli nie podano inaczej. Bardzo ważne jest zachowanie tych samych czasów aktywacji kleju dla kolejnych brytów fototapety.

5. Pasy fototapety należy kłaść od góry ściany, w taki sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Posługując się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem przyciskaj tapetę do ściany w kierunku z góry na dół, od środka na boki.

6. W przypadku fototapet składających się z kilku brytów, kolejne pasy kładziemy analogicznie jak wyżej, zwracając szczególną uwagę na dopasowanie wzoru. Łączenie fototapety standardowo jest na zakładkę (na styk jeśli zostało to wcześniej ustalone w zamówieniu). Brzeży łączonych brytów delikatnie dociskamy za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Jeśli chcemy uzyskać najmniej widoczne łączenie, to na etapie montażu powstałą zakładkę, odpowiednio nacinamy ostrym nożem, a następnie usuwamy odcięte naddatki i zabrudzenia z kleju (jest to najlepsza metoda ukrycia łączeń).

7. Pęcherzyki powietrza należy usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.

8. Po przyklejeniu nadmiar fototapety przycinamy ostrym nożem (najlepiej przy użyciu liniału lub szpachelki).

9. Nadmiar kleju delikatnie usuwamy czystą i lekko wilgotną gąbką. W żadnym wypadku nie należy: trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu, używać chemicznych środków czystości, doprowadzać do wyschnięcia zabrudzeń z kleju, używać innego rodzaju kleju niż jest zalecany. Czynności te mogą zniszczyć powierzchnię zadruku, materiał i/lub pożądaną efekt końcowy.

## Fototapeta samoprzylepna

W zależności od rodzaju podłoża na które przyklejamy fototapetę samoprzylepną wyróżniamy dwie techniki. Przy większych powierzchniach montaż fototapet samoprzylepnych najlepiej wykonywać w dwie osoby.

**A. Montaż na sucho** – dotyczy przede wszystkim powierzchni na których nie możemy stosować wody np płyty G-K, gładzie gipsowe, beton

1. Przed rozpoczęciem montażu fototapety/pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na przyklejanej powierzchni, wzdłuż którego będziemy montować fototapetę.
2. Następnie odklejamy papier podkładowy od folii na ok. 20-50cm, zwijając go jednocześnie pod spód. W wyznaczonym miejscu przystępujemy do przyklejania fototapety. Jedna osoba wygładza rakłą przyklejaną powierzchnię (usuwając bąbelki powietrza), druga osoba naciąga delikatnie materiał i w miarę postępowania prac odlepia stopniowo papier podkładowy.
3. W przypadku fototapet składających się z kilku brytów, kolejne pasy kładziemy analogicznie jak wyżej, zwracając szczególną uwagę na dopasowanie wzoru. Łączenie brytów wykonujemy na zakładkę.
4. Przeoczone pęcherzyki powietrza należy usunąć poprzez nakłucie igłą i odpowiednie wypchnięcie z nich powietrza.
5. Po przyklejeniu ewentualny nadmiar fototapety przycinamy ostrym nożem (najlepiej przy użyciu liniału lub szpachelki).

**A. Montaż na mokro** – technikę tę możemy stosować tylko dla powierzchni odpornych na wodę tj. szkło, tworzywa sztuczne, niektóre laminaty. Jeżeli produkt wykonany jest na folii do suchego montażu – nie stosujemy tej techniki.

1. Przed rozpoczęciem montażu fototapety/pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na przyklejanej powierzchni, wzdłuż którego będziemy montować fototapetę.
2. Następnie odklejamy papier podkładowy od folii na ok. 20-50cm, zwijając go jednocześnie pod spód. Spryskujemy wodą powierzchnię z klejem, jak i początek podłoża do którego będziemy montować fototapetę.
3. W wyznaczonym miejscu przystępujemy do przyklejania fototapety. Jedna osoba wygładza rakłą przyklejaną powierzchnię (usuwając bąbelki z wodą), druga osoba naciąga delikatnie materiał i w miarę postępowania prac odlepia stopniowo papier podkładowy odpowiednio spryskując wodą przyklejane powierzchnie.
3. W przypadku fototapet składających się z kilku brytów, kolejne pasy kładziemy analogicznie jak wyżej, zwracając szczególną uwagę na dopasowanie wzoru. Łączenie brytów wykonujemy na zakładkę.
4. Ewentualne pęcherzyki powietrza należy usunąć poprzez nakłucie igłą i odpowiednie wypchnięcie z nich powietrza/wody.
5. Po przyklejeniu nadmiar fototapety przycinamy ostrym nożem (najlepiej przy użyciu liniału lub szpachelki).

## 5. Uwagi końcowe

### Uwaga

**Odetnij dopływ prądu przy wykonywaniu czynności w pobliżu wszelkich punktów elektrycznych tj. gniazd, włączników itp.**

### Końcowe uwagi ogólne

1. Należy zachować szczególną ostrożność. Przy układaniu tapet w pobliżu gniazd, przełączników elektrycznych etc.
2. W ramach ewentualnych reklamacji, nie będą rozpatrywane roszczenia dotyczące kosztów innych, niż reklamowana tapeta. Przed montażem fototapety należy sprawdzić, czy nie jest ona uszkodzona oraz nie ma innych widocznych wad i niezgodności.
3. W przypadku ciemnych fototapet rekomenduje się pokolorowanie brzegu tapety markerem w odpowiednim kolorze, by ukryć jasne brzegi, które mogą być widoczne po niedokładnym przyklejeniu tapety. Innym sposobem zabezpieczenia się przed drobnymi niedokładnościami w układaniu tapety, może być wcześniejsze pomalowanie całości lub fragmentów ściany w przewidywanych miejscach styku brytów farbą zbliżoną kolorystycznie do przyklejanej tapety.
4. Nie należy tapetować w temperaturze poniżej 18 stopni.
5. Zaleca się unikania przeciągów i intensywnego wietrzenia pomieszczeń w których tapetujemy ściany zarówno podczas tapetowania jak i 48h po zakończeniu prac. Nigdy nie zamykaj świeżo wytapetowanego pomieszczenia.
6. Na wszelki wypadek należy zamawiać fototapety z lekkim zapasem pozwalającym zniwelować ewentualne odchylenia wymiarów tapetowanych powierzchni.