

## Piktogramy - graficzne oznaczenia tapet

### Odporność na działanie wody



#### Wodoodporna do momentu ułożenia

Świeże pozostałości kleju można usuwać gąbką



#### Odporna na mycie

Lekkie zabrudzenia można usuwać wilgotną gąbką.



#### Bardzo odporna na mycie

Zabrudzenia - poza plamami oleju, tłuszczu itp. można usuwać gąbką nasączoną delikatnie mydłem.



#### Odporna na szorowanie

Zabrudzenia rozpuszczalne w wodzie można usuwać gąbką lub miękką szczoteczką przy użyciu delikatnego mydła lub delikatnego mleczka do czyszczenia.



#### Bardzo odporna na szorowanie

Zabrudzenia rozpuszczalne w wodzie mogą być usuwane gąbką lub szczoteczką przy użyciu mydła lub mleczka do czyszczenia.

### Trwałość koloru



#### Wystarczająca światłoodporność

W przypadku dłuższej bezpośredniej ekspozycji na działanie promieni słonecznych tapeta może żółknąć.



#### Dobra światłoodporność

Tapeta dobrze zachowuje kolor podczas ekspozycji na działanie światła.



#### Znakomita światłoodporność

Tapety zachowują kolor w przypadku ekspozycji na działanie promieni słonecznych. Oznaczają się wyjątkowo dużą odpornością na działanie światła.



#### **Dostateczna światłoodporność**

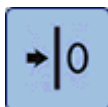
Trwałość koloru jest zadowalająca.



#### **Bardzo dobra światłoodporność**

Bardzo dobrze i długo zachowują kolor także w warunkach częstej ekspozycji na działanie światła słonecznego.

### **Pasowanie wzoru**



#### **Dowolne pasowanie wzoru**

Nie wymaga dopasowania wzoru podczas wklejania na ścianę.



#### **Wzór na tym samym poziomie**

Jednakowe wzory są wklejane obok siebie na tej samej wysokości.



#### **Wzór z ukosem**

Wzór na następnym brycie jest zawsze przesunięty o połowę podanego raportu.



#### **Kleić na przemian**

Co drugi bryt musi być odwrócony przed wklejeniem na ścianę.



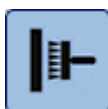
**Zakładka i podwójne cięcie:** stosowane w przypadku ciężkich okładzin ściennych niewymagających pasowania. Każdy nowy bryt nakleja się na poprzedni na zakładkę o szerokości ok. 5 do 8 cm. W obszarze zakładki obydwie bryty są przycinane ręcznie pionowym nożem do tapet.

### **Obróbka**



#### **Szybka obróbka**

Szybka i bezproblemowa obróbka.



#### **Nakładanie kleju na ścianę**

Klej należy nakładać na podłoże przeznaczone do tapetowania. Nie nakłada się kleju na wewnętrzną stronę tapety, lecz bezpośrednio na ścianę.



#### **Nakładanie kleju na tapetę**

Klej należy nanieść na jedną stronę okładziny ściennej.



#### **Okładzina ścienna z klejem**

Na wewnętrznej stronie tapety znajduje się warstwa kleju, przed wklejeniem tapetę należy zwilżyć.

### Sposób usuwania tapety ze ściany



#### Brak pozostałości po usunięciu tapety

Przy remoncie można usunąć całość tapety na sucho.



#### Usuwać na mokro

Tapetę należy dokładnie zwilżyć wodą i usunąć za pomocą szpachelki.



#### Rozwarstwa się przy usuwaniu

Zewnętrzną warstwę tapety można usunąć na sucho. Wewnętrzna warstwa pozostaje na ścianie jako podkład makulaturowy.

### Malowanie



#### Niskie zużycie farby

Malowanie wymaga użycia niewielkiej ilości farby.



#### Możliwość wielokrotnego malowania

Tapety z takim znakiem mogą być bez problemu wielokrotnie pokrywane farbą.



#### Łatwe malowanie

Tapety z takim symbolem nie nastroczają trudności w trakcie malowania.

### Inne właściwości tapet



#### Dwuwarstwowa

Wytłaczana tapeta składająca się z dwóch warstw papieru. Tłoczenie zachowuje swoją formę w trakcie tapetowania.



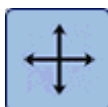
#### Odporna na uderzenia

Określenie używane w przypadku szczególnie odpornych okładzin specjalnych o zwartej i elastycznej powłoce zewnętrznej.



#### Pokrywa rysy

Dzięki takiej tapecie można z łatwością zamaskować niewielkie rysy i pęknięcia.



#### Stabilne wymiary

Określenie stabilne wymiary oznacza, że tapeta zachowuje swoje fabryczne proporcje i nie traci swojego pierwotnego kształtu.



**Nadaje się do kompostowania**

Po zużyciu można przekazać do kompostowni.



**Oddychająca**

Tapety z takim znakiem jednostronnie przepuszczają powietrze.



**Trudnopalna**



**Nie wymaga nasiąkania klejem**