

Tapety należą do towarów ekskluzywnych o różnorodnej charakterystyce i technologii przyklejania. W celu uzyskania optymalnego rezultatu, zalecamy polecić instalację tapet doświadczonemu specjalistcie. Poniższe zalecenia zostały przygotowane na bazie zdobytej przez wiele lat wiedzy, należy je jednak traktować jedynie jako wskazówkę (zbyt wiele czynników może wpłynąć na ostateczny efekt tapetowania). Wskazówki te nie zastąpią doświadczenia oraz wiedzy dobrego specjalisty w układaniu tapet. Sprzedawca nie odpowiada za ewentualne reklamacje związane z procesem kładzenia tapet.

Podczas zakupu tapety należy zwrócić szczególną uwagę na technologię, w jakiej została wyprodukowana. Zastosowana technologia ma bardzo duży wpływ na sposób kładzenia, jak również na wybór miejsca, w którym można użyć danego rodzaju tapety.

1. SPRAWDZENIE PRODUKTU

Prosimy o sprawdzenie, czy dostarczona tapeta zgadza się z zamówieniem. Przed pocięciem i położeniem tapety, należy sprawdzić każdą rolkę, czy nie ma widocznych uszkodzeń, czy wzory i kolory do siebie pasują (czy rolki pochodzą z tej samej serii produkcyjnej – batch number, widoczny na etykietach rolek, które prosimy zachować).

Za sprawdzenie produktu odpowiada Kupujący.

Po położeniu 2-3 wysokości (brytów) należy powtórnie upewnić się, czy na tapetach nie występują różnice kolorystyczne lub uszkodzenia oraz czy zastosowana technika klejenia jest prawidłowa. Jeżeli zauważone zostaną wady jakościowe lub problemy w kładzeniu, należy przerwać pracę i skontaktować się ze Sprzedawcą. Reklamacje przekraczające 2-3 bryty, a dotyczące wad widocznych, nie będą akceptowane.

Każde zgłoszenie reklamacji musi być wsparte próbką tapety, numerem referencyjnym produktu oraz numerem serii produkcyjnej.

Nie będą uznawane za uzasadnione reklamacje wadliwego towaru, jeżeli zostały przyklejone do ścian rolki w ilości większej niż jedna wadliwa rolka lub trzy bryty tapety.

Podczas układania tapet, należy się stosować do instrukcji graficznych (piktogramów) i/lub zaleceń opisowych znajdujących się na etykietach.

2. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Prawidłowe przygotowanie podłoża przed instalacją tapet, jest najważniejszą czynnością oraz warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego. Czynność tę należy wykonać niezwykle starannie. Podłoże musi być czyste, suche, o odpowiedniej chłonności, gładkie, odtłuszczone oraz wolne od kurzu, zagrzybień, pleśni. Tapetowana powierzchnia powinna być w miarę jednolitej barwy, wolna od pozostałości po pigmentach, które mogłyby wsiąkać w tapetę i ją przebarwić. W przypadku tapet prześwietlających należy odpowiednio przemalować przygotowywane podłoże. Wszelkie ubytki, rysy i nierówności należy uzupełnić, przetrzeć papierem ściernym oraz zagruntować. Powierzchnie o bardzo dużej chłonności należy odpowiednio zagruntować (należy pamiętać, że zbyt mocno zagruntowane podłoże może obniżyć przyczepność kleju). Nie wolno kleić tapet na wilgotnych powierzchniach.

3. KLEJ

Rodzaj kleju zależy od typu zakupionej tapety. Wybór klejów dostępnych na rynku jest bardzo szeroki i każdy specjalista stosuje odpowiednio wypróbowane oraz sprawdzone przez siebie rodzaje kleje. Proponujemy jednak stosować kleje profesjonalne o wysokiej jakości.

4. KLEJENIE

Przy nakładaniu tapety należy postępować zgodnie z informacjami, podanymi przez producenta (najczęściej informacja ta ma postać piktogramów). Piktogramy- czyli graficzne oznaczenia, określają charakterystykę tapety oraz metodę jej kładzenia.



Metoda I - dla tapet o podłożu papierowym - klej nakładany na tapetę

1. Tapetowanie należy zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie. Przed rozpoczęciem przyklejenia pierwszego brytu, konieczne jest zaznaczenie pionu na ścianie. Kładzenie tapet należy rozpocząć odpowiednio od narożnika, okna lub drzwi.
2. Następnie należy pociąć tapetę na kawałki odpowiadające wysokości ściany, pamiętając o odpowiednim dopasowaniu wzoru dodając także niewielki zapas ok. 8cm na długości brytu tapety.
3. Klej nakładamy na tapetę, zwracając szczególną uwagę na dokładne pokrycie brzegów brytu tapety. Nie należy nakładać zbyt dużej ilości kleju oraz nie należy pokrywać klejem więcej, niż jednego brytu w danym momencie.
4. Pasek tapety ostrożnie składamy posmarowanymi stroną z klejem do środka tak, aby cała posmarowana klejem powierzchnia była niewidoczna i nie miała styczności z powietrzem, co mogłoby spowodować jej wyschnięcie. Należy uważać, aby nie zrobić zagnieceń na zgięciu tapety (mogą być one widoczne po ułożeniu tapety). Bryt tapety składamy na $\frac{3}{4}$ długości pasa od górnej krawędzi i resztę od dołu.
5. Posmarowany pas tapety zostawiamy na **5-8** minut, jeżeli nie podano inaczej. Każdy bryt powinien nasiąkać klejem tyle samo czasu. Nasiąkanie klejem może powodować rozszerzenie tapety, stąd też bardzo ważne jest zachowanie tych samych czasów nasiąkania kolejnych brytów tapety.
6. Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w taki sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie, bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu tapety. Posługując się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem przyciskaj tapetę do ściany w kierunku z góry na dół, od środka do boków.
7. Wszystkie brzegi tapet łączone są styk (jeżeli zalecane jest kładzenie z tzw. nakładką, kolejny pas powinien nachodzić na poprzedni na szerokość kilku milimetrów), dociskamy za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku tapet papierowych i tapet z fakturą czy „flockiem”.
8. Pęcherzyki powietrza należy usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
9. Po przyklejeniu brytu tapety przycinamy ostrym nożem górną i dolną krawędź ułożonych brytów.
10. Nadmiar kleju należy usunąć lekko wilgotną i czystą gąbką. Należy to czynić natychmiast po nałożeniu każdego pasa tapety, aby klej nie wysechł. W żadnym wypadku nie trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i nie używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety i/lub pożądany efekt.



Metoda II - dla tapet na osnowie nietkanej (podłożu fizeleinowym) - klej nakładany na ścianę

1. Czynności wstępne tak, jak w metodzie I zgodnie z punktami 1-2.
2. Równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na wcześniej przygotowaną ścianę za pomocą wałka i/lub pędzla. Klej nakładać systematycznie tak, aby nie wyschł przed położeniem kolejnego brytu tapety (najlepiej na nieco większą powierzchnię, niż nakładany pasek tapety).
3. Nakładamy przycięte suche pasy tapety na pomalowaną klejem ścianę.
4. Dalsze czynności przeprowadzane jak w metodzie I zgodnie z punktem 6-10.



Metoda III – dla tapet z fabrycznie naniesionym klejem

Tapety, które zostały fabrycznie powleczone gotową warstwą kleju są oznaczane opisem „**prepasted**” lub symbolem graficznym (patrz po lewej).

1. Czynności wstępne tak, jak w metodzie I zgodnie z punktami 1-2.
2. Kolejną czynnością jest aktywowanie kleju poprzez kontakt z wodą. Woda powinna mieć temperaturę otoczenia, a czas namaczania powinien być jednakowy dla wszystkich przyciętych brytów. Czynność tę można wykonać na dwa sposoby (ostateczną decyzję o wyborze metody należy powierzyć specjalście, który będzie układał tapety):

A. Zwijamy odcięty na miarę pas tapety (z uwzględnieniem zapasów na odcięcie), klejem na zewnątrz. Następnie zanurzamy cały rulon w pojemniku z wodą, na czas od 5 do 30 sekund. Po namoczeniu ostrożnie rozwijamy rulon, wyciągając tapetę z pojemnika z wodą. Powierzchnia z klejem powinna być mokra. Następnie należy złożyć pas tapety, klejem do środka i pozostawić do nasiąknięcia przez 3-5 minut
lub

B. Przycięty na miarę pas tapety (z uwzględnieniem zapasów na odcięcie), kładziemy na stole do tapetowania, stroną z klejem do góry. Następnie наносimy na tapetę wodę przy pomocy pędzla, wałka lub spryskiwacza. Operację tę należy wykonać sprawnie i dokładnie, uważając aby nie zagnieść tapety. Może być wskazana pomoc drugiej osoby. Po naniesieniu wody należy złożyć pas tapety klejem do środka i pozostawić do nasiąknięcia przez około 3-5 minut.

3. Dalsze czynności przeprowadzane jak w metodzie I zgodnie z punktem 6-10.

Uwaga

Odetnij dopływ prądu przy wykonywaniu czynności w pobliżu wszelkich punktów elektrycznych tj. gniazd, włączników itp. Woda zawarta w kleju jest dobrym przewodnikiem prądu.

Końcowe uwagi ogólne

1. Należy zachować szczególną ostrożność. Przy układaniu tapet w pobliżu gniazd, przełączników elektrycznych etc.
2. W ramach ewentualnych reklamacji, nie będą rozpatrywane roszczenia dotyczące kosztów innych, niż reklamowana tapeta. Przed przycięciem tapety należy sprawdzić, czy nie jest ona uszkodzona i nie ma innych widocznych wad.
3. W przypadku ciemnych tapet rekomenduje się pokolorowanie brzegu tapety markerem w odpowiednim kolorze, by ukryć jasne brzegi, które mogą być widoczne po niedokładnym przyklejeniu tapety. Innym sposobem zabezpieczenia się przed drobnymi niedokładnościami w kładzeniu tapety, może być wcześniejsze pomalowanie całości lub fragmentów ściany w przewidywanych miejscach styku brytów farbą zbliżoną kolorystycznie do przyklejanej tapety.
4. Nie należy tapetować w temperaturze poniżej 18 stopni.
5. Zaleca się unikania przeciągów i intensywnego wietrzenia pomieszczeń w których tapetujemy ściany zarówno podczas tapetowania jak i 48h po zakończeniu prac. Nigdy nie zamykaj świeżo wytapetowanego pomieszczenia.
6. Na wszelki wypadek należy zachować zapas tapety (z reguły zakupiona ilość tapety powinna być większa od powierzchni do pokrycia o około 10%)
7. Należy zachować informacje dotyczącą numeru serii (batch number, lot number). Numer ten będzie niezbędny przy ewentualnym domawianiu tej samej tapety, aby nowe rolki nie różniły się odcieniem od kupionych wcześniej.
8. Tapety flokowane – to produkt bardzo delikatny, dlatego należy unikać zabrudzenia frontowej powierzchni klejem. Tapety flokowe nie są zmywalne, więc klej i woda mogły by uszkodzić tapetę